



**Do tratasse, a guisa d'homenaxe por los veinte años
complidos, de las gestas e fazañas que en el nome de la
Apfue fizieron sus caballeros e damas**

Allá por abril o mayo 1
Quando impieça la calor
E se cuaja la retama
De mariposas en flor
Veredes por las Españas
Una grande animaçion
De fenbras et de garçones
Con extraña bocaçion

Ç

Responden a una llamada 2
A un clamor, a un dessafio
Qu'en françes dizen cartel
E lança un campion ardido
Que rebta mediante un lema
Sempre en buen françes escripto
A punar en buena lid
En tal día i en tal sitio

Ç

Tan esforçados barones 3
E damas fallanse prestos
En defensa de su gremio
A empeñar el su talento
E si es menester l'haçienda
Para desfaçer entuertos
Conçibiendo una Orden nueva
Qual andantes caballeros

Ç

En ellos aquesta Orden 4
Tuvo su origen remota
E fue su primera sede
El Castillo de la Mota
Que fue castillo e fue venta
Do servian tan reças moças
Que por entr' un ventanillo
Arroxose César Borgia



Y es la Orden de la Apfue 5
Apfueros son sus donçeles
Apfueras las sus donçellas
E a fuer de tantos vaivenes
De sus fueros e su lema
Fuesse la prístina efe
Do va la Philología
¿A do va a ser? Al garete



E pratican el francés 6
Qu'es açion indinna e fea
Que fazen unos visajes
E una cara de sorpressa
E un sonido guttural
Qu'al vulgo causa extrañeza
Ca nunca supo emplear
La lengua d'essa manera



Si de la su condiçion 7
Alguna dubda os quedaba
Básteme menbrar aquí
Que de Gaula se reclaman
Otrossí vemos qu'algunos
Vos devuelven la llamada
Sin catar los mui coitados
Que tocan a generala



Mas non echéis en olvido 8
Que se lieva por enseña
Non como algunos pretenden
De las huestes sarraçenas
La media luna menguante
Qu'es la çedilla apfuera
Un tierno croissant francés
Con su poquito de crema



E se liegan al encuentro 9
Los caballeros e damas
De los más lejanos reynos
De las guisas más variadas
Quien de paladín señero
Quien con todas sus mesnadas
Quien con corte fiel de pajes
Quien con damas de compañía

Ç

D'essas fenbras e galanes 10
Mentar e los más menbrados
De Castiella, dama Aliçia
E d' Aragón, don Juliano
Canario es don Oliveros
De Catalonia, sire Paco
D' Al-Andalus, sire Manolus
Et de León, fray Tomasso

Ç

Egual veredes a dueñas 11
E çelebrados barones
Cruçar loores et armas
Con donosos infançones
O fermosas damiselas
Sin que se sepan sus nomes
De no ser por la escarapela
Que pende de sus descotes

Ç

En combates singolares 12
Los más se fazen batalla
Porque las tablas redondas
Esconden çierta falaçia
Ca no son sino un Camelot
Como las redondas camas
Salvo la omilde camilla
Que pressidió nuestra infançia

Ç

E se vienen extranxeros 13
Con sus divisas flammantes
De Flandes, d' Ingalaterra
De Paris e de la France
D' Helveçia et del Magreb
También d'allende los mares
Todas las villas s'aprestan
A las justas e debates

Ç

Madrid, Las Palmas, Granada 14
Murçia, Santiago, Valençia
Logroño, Alicante, Oviedo
Barcelona, Cadix, Lleida
Castellón, Valladolid
La Laguna, Almagro, Huelva
Selmántica e Çaragoça
Si bien e fecho las cuentas

Ç

Unos fablan de congressos 15
Otros de juegos florales
Çierto çizañero diz
Que son juegos malabares
Qual fazen los perros flauta
Cabe nuelas facultades
E acaban por entonar
Çondos cantos regionales

Ç

Que un buen coloquio a de dar 16
En conducho e cuchipanda
Qu'estén bien llenas las mesas
De manjares e viandas
E reçeber agasajos
E tornar todos a casa
D'açeite, jamón o tortas
Las alforxas bien colmadas

Ç

Aquí s'enciman las coplas 17
Çizelas con çierta priessa
Non se si quedaron cortas
O vos parecieron luengas
Çonplida ya mi misión
Me despido a la francesa
A bientôt, au revoir, adieu
Çasta çebrar los treinta

Ç

Fray Tomassus Gundisalvus de los Sanctos

