OBJETIVOS

El encuentro se propone dar a conocer e indagar en nuevas formas de creación artística que tienen como motor nuevas identidades surgidas del contacto de diferentes culturas como resultado de las migraciones o del exilio. Nos referimos en concreto a los países del entorno mediterráneo y los del Magreb, donde se ponen en contacto dos visiones culturales antagónicas, aunque no por ello irreconciliables.

El ámbito de estudio se centrará en un análisis comparativo entre Francia y España. Mientras en nuestro país las mutaciones sociales y culturales por la hibridación con elementos culturales de los países vecinos del norte de África son todavía poco visibles -básicamente conviven como dos realidades paralelas-, en Francia el proceso es temporalmente anterior y ya tiene una presencia clara tanto en la vida cotidiana como en diversas manifestaciones culturales y artísticas. Prestaremos especial atención a la evolución intergeneracional (de la primera a la tercera generación) y a la aportación femenina a dicha problemática.

Sin duda en nuestra sociedad del siglo XXI en continuo movimiento, transvase y (con)fusión de culturas, este encuentro intentará contribuir a un cuestionamiento de la frontera como referente del conocimiento actual.

Información, matrícula y becas (plazas limitadas)

UIMP Valencia
Palau de Pineda.
Plaça del Carme, 4
46003 València
Tel. 96 386 98 00 / 02 / 04
Fax: 96 386 52 49
Horario de Secretaría:
De 10,00 a 13,30 h.
Martes y jueves de
17,00 a 19,00h.

Matrícula abierta desde el 1 de abril, mientras queden plazas disponibles.
Tasas: 125 €.
Posibilidad de matrícula por internet.

Estos cursos se convalidan como créditos de libre elección de las universidades públicas de la Comunidad Valenciana y la Universidad CEU-Cardenal Herrera.

La matrícula da derecho a la obtención de un diploma de asistencia siempre que se acredite que ésta supera el 85% de las sesiones.

www.uimp.es
secretaria_valencia@uimp.es

Los interesados en la obtención de créditos deberán superar una prueba escrita además del requisito de asistencia.

Los estudiantes matriculados en primer y segundo ciclo, así como en programas de doctorado de cualquiera de las universidades públicas de la Comunidad Valenciana y la Universidad CEU-Cardenal Herrera, tendrán derecho a un 50% de reducción en las tasas de matrícula.

Las tasas de matrícula podrán abonarse a través de la web o por transferencia bancaria a la cuenta de la UIMP nº 2077 0063 59 3103494861 en BANCAIXA. Los gastos correrán por cuenta del interesado.

CÓDIGO: 7018

GENERALITAT VALENCIANA
GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
FVIU_ Foundation Valencian International University · Fundació Universitat Internacional Valenciana · Fundación Universidad Internacional Valenciana
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA · Àrea de Cultura
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
Bancaja · el compromiso social
IBERIA · TRANSPORTISTA OFICIAL

75 años · Universidad Internacional Menéndez Pelayo · 1932-33 · 2007-08
UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

VALENCIA 2008

SEMINARIO

Ni moros ni cristianos: identidades migrantes, hibridaciones culturales en el contexto mediterráneo

Domingo Pujante González
Jesús Martínez Oliva

Valencia, del 13 al 15 de octubre de 2008

Ni moros ni cristianos: identidades migrantes, hibridaciones culturales en el contexto mediterráneo

Directores:

Domingo Pujante González
Universitat de València

Jesús Martínez Oliva
Universidad de Murcia

Del 13 al 15 de octubre de 2008

Lunes 13

09,00 h. Acreditación y entrega de documentación

09,30 h. Presentación del curso

10,00 h. Aprender a conocerse: contactos e hibridaciones sociales y culturales entre el sur de Europa y el Magreb
Gema Martín Muñoz
Directora General de Casa Árabe - Instituto Internacional de Estudios Árabes y del Mundo Musulmán

11,00 h. La coprésence comme alternative aux paradigmes identitaires
Abdellah Karroum
Crítico de arte

12,30 h. La mirada y el deseo en la literatura y el cine de mujeres de origen magrebí
Marta Segarra Montaner
Universitat de Barcelona

17,00 h. Interzonas: El videoarte como puente entre Occidente y el mundo árabe
Jesús Martínez Oliva
Toni Serra / Abu Ali
Artista

Martes 14

10,00 h. Escribir / inscribir la identidad: escritoras magrebíes entre fronteras
Montserrat Serrano Mañes
Universidad de Granada

11,00 h. Producciones activas de implicación en los conflictos migratorios
Joaquín Vázquez
Promotor y organizador de exposiciones

12,30 h. Escritura e imágenes del yo itinerante
Adela Cortijo Talavera
Universitat de València
Ana Monleón Domínguez
Universitat de València

17,00 h. Mes Algéries en France
Claude Benoit Morinière
Universitat de València
Leïla Sebbar
Escritora

Miércoles 15

10,00 h. Un palmier à ma fenêtre ou les désirs de Gabès sur Seine
Tahar Bekri
Poeta / Université de Paris X-Nanterre

11,00 h. Equidistancias problemáticas. Las producciones artísticas desde Francia y España sobre el mundo árabe y viceversa
Juan Vicente Aliaga Espert
Universitat Politècnica de València

12,30 h. Une identité corsaire
Ahmed Haderbache
Universitat de València
Abdellah Taïa
Escritor

17,00 h. Universos y rituales femeninos cruzados: Interferencias culturales en la articulación de la identidad femenina
Juan Vicente Aliaga Espert
Ymane Fakhir
Artista

18,00 h. Clausura